

Projeto Mais Educação

Mostra Local de: São Mateus do Sul

Categoria do projeto: I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente).

Nome da Instituição/Empresa: Colégio Estadual Duque de Caxias

Cidade: Antonio Olinto

Contato: marcospadilha84@yahoo.com.br

Autor (es): MEC; SEED; Colégio Estadual Duque de Caxias de Antonio Olinto.

Equipe: Marcos Cesar Soares Padilha-Pedagogo-Coordenador; Sandra Andréia Siqueira Mazza-Pedagoga-Diretora Escolar; Felipe Domingos Chico-Lic. História-Prof de Musica.; Misael-Monitor de Musica; Luciane de Lima-lic Ed.Fisica-Professora Felipe-Monitor; Roberta Brandi-Lic Biologia-Professora; Jéssica Hainocz-Monitora Sueli de Lima-Lic. Artes-Professora.**Parceria:** - Prefeitura Municipal de Pinhalão; Núcleo de Estudos em Agroecologia e Territórios – NEAT.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos.

RESUMO

O projeto consiste em trabalhar a proposta de escola de período integral, visando o desenvolvimento das habilidades diversas do aluno, oportunizando a inserção do indivíduo no meio sociocultural, artístico, científico e esportista, promovendo melhor qualidade de vida, a melhoria de ensino e dando perspectivas de melhor desenvolvimento pessoas para o futuro.

Palavras-chave: *educação, desenvolvimento, música, disciplina, escola integral.*

INTRODUÇÃO

O Colégio Estadual Duque de Caxias, foi fundado na década de 70, oferece ensino fundamental das séries finais, ensino médio, ensino de magistério, e em parceria com a UTFPR E IFPR oferece cursos técnicos a distancia, tem como principio educar o aluno para que possa ter sucesso na vida profissional e pessoal, atende alunos oriundos da cidade e do campo. Tem vários projetos que são metas da própria SEED E MEC, mas também tem seus projetos próprios, como o Clube de Xadrez e a Banda Municipal que é uma parceria com a Prefeitura Municipal.

1. JUSTIFICATIVA

Foi criado para oportunizar aos alunos e sociedade um modelo de Escola de Período Integral, dando a eles a chance de conhecer a música, a ciência e o esporte mais a fundo, na área da música mostra o resultado que é a criação de grupos musicais dentro da escola, das igrejas e da sociedade em geral.

2. OBJETIVO GERAL

Tem como objetivo oportunizar para a sociedade um modelo de Escola de Período Integral, dando ao aluno a chance de participar das oficinas para que possa ter conhecimento e assim despertar habilidades relacionadas a cada disciplina.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Oportunizar o acesso ao conhecimento específico da oficina.

Disponibilizar materiais como instrumentos musicais a qual de outra forma não teriam meios.

Dar ao aluno a chance de mostrar seu talento.

Inserir o indivíduo no meio social.

Criar no aluno perspectivas de melhor aprendizagem na sala de aula.

4. METODOLOGIA

São oferecidas 6 oficinas, na qual o aluno participa de todas durante a semana, cada oficina tem seu espaço já programado, para isso são utilizados vários espaços físicos como: quadra de esportes, laboratório de informática, laboratório de ciências, praça da cidade, patio da escola, sala de aula e campo de futebol.

As aulas tem duração de 50 minutos, e para isso os monitores e professores utilizam-se de recursos materiais bem sofisticados que foram disponibilizados pelo MEC.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

Os resultados apontados são o desenvolvimento da disciplina e educação do aluno na sala de aula e na sociedade, a melhoria na aprendizagem das demais disciplinas convencionais da sala de aula, a procura mais a fundo pelos conteúdos oferecidos nas oficinas, na musicalização: criação da fanfarra do projeto, participação dos alunos na sociedade como na igreja, o despertamento na aprendizagem de violão e busca contínua de melhoramento, no caso da Fanfarra, a participação no concurso de bandas e fanfarras de São Mateus do Sul, sendo campeão e campeão o mor de comando.

6. VOLUNTÁRIOS

Os monitores são pessoas da comunidade, que recebem uma pequena bolsa, e o regente da fanfarra do projeto que trabalha no intervalo das 17 h as 19 h.

7. CRONOGRAMA

No início os alunos não tinham conhecimento algum sobre música, hoje já são capazes de identificar notas na partitura, que é um método difícil, tocam violão por tablatura, na área de ciências houve um melhoramento na identificação das atividades propostas.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

Citarei aqui os resultados da área da música, pois foi o que mais apresentou resultados,

- Melhoria na aprendizagem do aluno na sala de aula.
- Melhoria na auto-estima dos alunos
- Criação da Fanfarra do Projeto.
- Criação do Grupo de Pagode
- Vários alunos realizaram o sonho de aprender a tocar violão.
- Despertamento para a vocação musical.

9. ORÇAMENTO

O projeto tem os custos de monitores, refeição (almoço e lanche) compra de materiais, a qual não posso precisar o valor, pois o controle fica por conta do MEC, mais por cima o projeto tem o custo de 30 mil reais por ano.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mesmo sendo um projeto a nível nacional, no nosso Colégio funciona bem, porque é feito com muito amor, pensando no desenvolvimento dos alunos, embora o projeto em si, em todos os colégios que aderiram tenham grande índice de evasão, por não ser de participação obrigatória, o nosso projeto se mantém firme e com participação razoável, devido algumas atitudes feitas pelo colégio que não têm ligação direta, como a Fanfarra, gincanas e viagens culturais que são oferecidas e custeadas com dinheiro de rifas e festas do colégio.

REFERÊNCIAS

Não houve embasamento teórico, apenas a convivência do dia a dia com o projeto.